



Hur bra tål bläckutskrifter solljus?

I Allt om PC nummer 5 i år testade vi piratbläck av 10 olika märken. Ett testmoment sparade vi, nämligen det som avslöjar hur bra utskrifterna blir efter långtidsexponering i solljus. Nu vet vi svaret. **AV HENRIK MÖLLBERG**

FÖRE				
EFTER				
Företag	Epson	Kronan Data	Cheapink	Print-it
Hemsida	epson.se	kronandata.se	cheapink.com	print-it.nu
Märke på patronen	Epson	Pelikan	Pelikan	OA100
Betygskriterier	(1 till 5. 1 är sämst och 5 är bäst)			
Prisnivå	1	2	1	5
Färgåtergivning	5	3,3	3,3	3,5
Vattenbeständighet	5	2,5	2,5	3,3
Ljusbeständighet	5	3	3	3,5
Viktat slutbetyg	3,7	2,7	2,4	4,0

Det har varit en ovanligt solig sommar i år, och det är vi på redaktionen glada för. Inte bara för att semestern blev skön och behaglig, utan för att bläckutskrifterna fick en rejäl utmaning i vårt långtidstest av solljusbeständighet.

De siffror du hittar i tabellen här nedanför och på nästa uppslag är alltså resultatet från vårt stora test av piratpatroner från i våras, och betygen för pris, färgåtergivning och vattenbeständighet är hämtade direkt från detta test. Nu har vi kompletterat med ljusbeständighet och sedan räknat om slutbetyget.

För att testa hur väl bläck från de olika leverantörerna står sig mot solljus tejpade vi upp dem på tredje våningen på ett av förlagets fönster, dit solstrålarna tittar in varje dag (så länge

det inte är molnigt förstås). Efter fem månader har vi nu tagit ner dem och bedömt resultatet. Detta har vi därefter sammanfattat i form av en siffra på skalan 1 till 5. Vi har jämfört de solutsatta utskrifterna med ytterligare utskrifter från respektive patron fast de senare har legat varsamt gömda på en mörk rumstempererad plats.

Kommentarer och analys

Innan vi ger oss in på att analysera slutresultatet vill vi påpeka att i de fall det står två värden i en ruta i tabellen avser det första värdet betyg vid utskrift på Epsons original-papper, och det andra värdet betyg vid utskrift på av det av företaget rekommenderat eget fotopapper. Det är endast InkClub och Ink66 som har haft med egna fotopapper i testet, för alla övriga

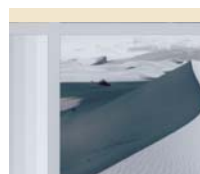
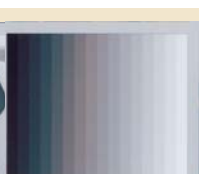
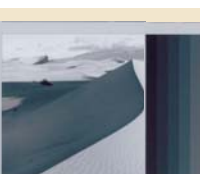
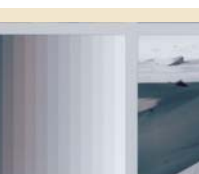
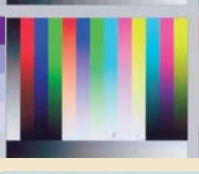
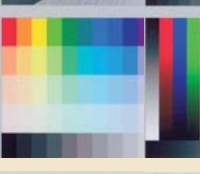
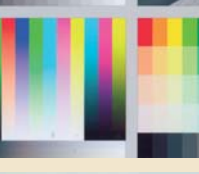
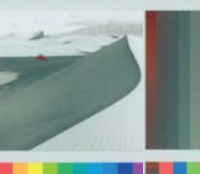
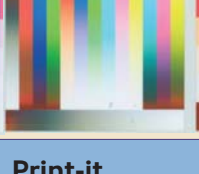
testade företag gäller att utskrifterna har skett på Epsons original-fotopapper.

Vi vill också poängtera att det betyg vi satt på prisnivå avser vad patronerna kostade i samband med att första delen av det här testet genomfördes, vilket alltså var i mars i år. Högst troligt har dessa priser ändrats en smula vid det här laget, vilket förstås tål att kollas upp innan du rusar till datorn och beställer. I den kompletta tabellen som du finner i nummer fem återfinner du även mer detaljerade prisuppgifter, men de har vi lämnat utanför i tabellen här nedan, främst för att de numera är inaktuella.

När det gäller utskrifterna som hängt i fönstret är det rätt så uppenbart att bläck inte tål långvarig exponering av solljus särskilt bra. I de här sammanhangen brukar det rekommenderas att man inte placerar upphängda bläckstråleutskrifter så att

de utsätts för direkt solljus, och att man alltid placerar dem bakom glas om man har dem upphängda. Vi gjorde förstås raka motsatsen, för att utmana bläcket så mycket som möjligt.

Framför allt var det två stycken märken som utmärkte sig positivt i testet, och det var dels Epsons patroner, och dels KMP från Printerink4net. Och av dessa två var det Epson som var uppenbart bättre på att bevara färger och styrka trots nära ett halvår i solskenet. Om vi lägger Epsons välbevarade utskrift bredvid den solexponerade så ser man kraftig skillnad, men om vi däremot inte hade haft originalet att jämföra med så hade vi troligen inte tyckt märkbart illa om det solexponerade exemplaret. Printerink4net:s KMP-patroner är lite sämre, men inte heller denna solblekta utskrift skulle väcka uppmärksamhet

			
			
			
			
Print-it	Inkbuz	Mediashop	112ink
print-it.nu	inkbuz.se	mediashop.se	112ink.se
Pelikan	Pelikan	G&G Ink Cartridge	G&G Ink Cartridge
3	3	5	4
3,3	3,3	3,5	3,5
2,5	2,5	3,3	3,3
3	3	2	2
3,0	3,0	3,7	3,4

Grupptest

om vi inte hade haft något att jämföra med.

Alla de övriga utskrifterna har alltså blivit mer eller mindre skadade av solljuset, och vi skulle nog vilja hävda att ingen av de andra håller acceptabla mått längre, då de i varierande grad har tappat allt vad spänst, styrka och färger heter. Givetvis finns det gradskillnader bland de övriga också, och de kan utläsas av tabellen nedan.

Något som blev uppenbart tack vare att vi hade med två papperstyper till i testet, förutom Epsons original, var att även valet av papper spelar en stor roll för hur bra bläcket står sig mot solljus. Om vi tar vår strykpojke från testet i nummer fem, bläcket Ink66, så visar det sig att utskriften på Ink66:s egna papper har haft stora problem att stå emot bleknningen från solen, och vad som

återstår lämpar sig knappast som någon form av konst på väggen. Om man däremot tittar på utskriften med Ink66-bläck på Epsons papper så kan vi se att bläcket har klarat sig någorlunda bra, åtminstone väl så bra som majoriteten av bläckmärkena i testet.

Förändrade betyg

När vi nu har räknat in betyget för ljusbeständighet i det totala slutbetyget har företagets inbördes rangordning ändrats en aning. För de flesta rör det sig om några tiondels enheter upp eller ner, men det finns undantag. Mest notabelt är kanske att "Mediashop", som vi utsåg till Bäst i test i nummer 5, har fått se sitt slutbetyg sänkas med 0,4 enheter, från 4,1 till 3,7. Detta eftersom deras bläck G&G, som för

övrigt också säljs av företaget 112Ink, inte var så vant att sola sig i strålglansen i fönstret och fick nöja sig med en 2:a i delmomentet.

Vi har valt att inte göra den här artikeln till en del av testet i nummer fem, utan den ska snarare ses som en fristående uppdatering. Vi rubbar därför inte på de utmärkelser vi delade ut då, men däremot delar vi gärna ut några till. Och det blir ytterligare en "Allt om PC rekommenderar"-knapp till Epson, som visar att det höga bläckpriset inte enbart beror på att man vill sälja på namnet Epson.

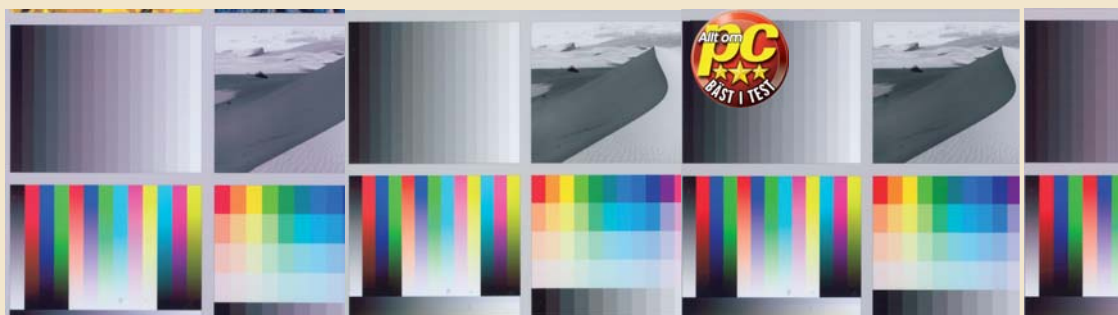
Den andra "Allt om PC rekommenderar"-knappen överränner vi till Printerink4net, som med sitt KMP-bläck visar att det går att göra även piratbläck och konkurrera också med kvalitet. Visserligen är KMP

bland de dyraste piratpatronerna, men enligt vår undersökning i nummer 5 är en standardbeställning bläck från Printerink4net ungefär hälften så billig jämfört med Epson. Och riktigt lika bra blir det inte heller, men både färgåtergivning, vattenbeständighet och nu sist även ljusbeständighet håller stabilt hög kvalitet.

Till sist vill vi också ge en knapp till Print-it, som inte når upp till samma fina resultat som de övriga nämnda, men med en prislapp som slår de flesta (alla?) andra deltagande företag är det ett utmärkt budgetval.

Köper du bläckpatroner från någon av ovanstående tre företag kan vi lova att du får bästa möjliga för det pris du betalar.

FÖRE



EFTER



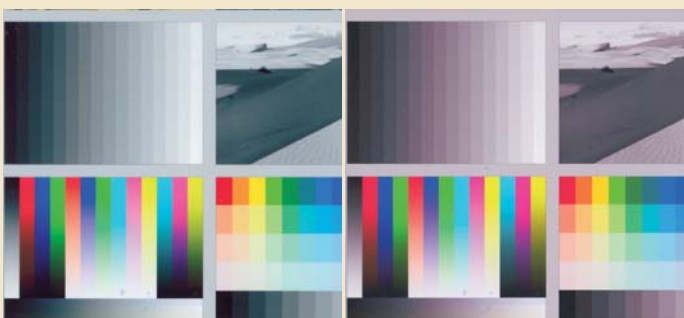
Företag	Handyink	ITEA Inklab	Printerink4net	Office C
Hemsida	handyink.com	itea.se	printerink4net.se	patronen.se
Märke på patronen	ColorInk	Q-ink	KMP	Patronen
Betygskriterier	(1 till 5. 1 är sämst och 5 är bäst)			
Prisnivå	5	5	4	4
Färgåtergivning	2,8	2,7	3,8	4,0
Vattenbeständighet	3,8	4	4,5	2
Ljusbeständighet	3	2,5	4	2,5
Viktat slutbetyg	3,7	3,7	4,0	3,4



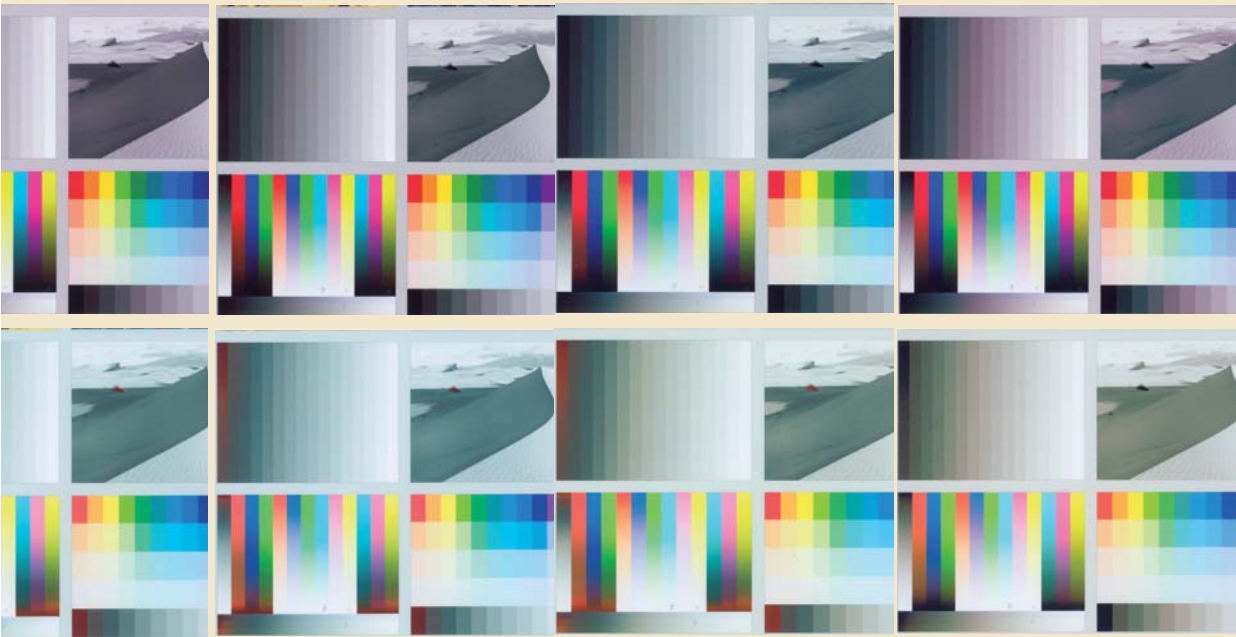
På InkClubs papper

På Ink66s papper

FÖRE



EFTER



fort	Bläck & Write	InkClub	Ink66
	black-write.se	inkclub.com	ink66.com
	Print-Rite	InkClub	Ink66
	5	4	4
	3,3	3,2/3,0 ⁵	2,3/1,5 ⁵
	3	3,8/4,3 ⁵	4,3/3,0 ⁵
	3/1	2,5/2	3/1
	3,3/2,5	3,4/3,5	3,3/2,5